

“Dans leur élément”

Une exposition photo à votre disposition
pour découvrir les métiers de l'eau

Présentation

Aujourd'hui vivre avec l'eau est une problématique existentielle.

L'eau est indispensable à la vie et pourtant se fait de plus en plus rare. C'est de ce constat que démarre cette exposition. Le cycle de l'eau est aujourd'hui perturbé par des actions humaines : imperméabilisation des sols, drainage par des réseaux d'assainissement, artificialisation des rivières et des zones humides, pompages... Ces pratiques nous questionnent sur notre mode de vie, notre développement et nous placent face à de grands enjeux pour le futur. Plus que jamais la cohabitation entre l'eau et les humains est une problématique centrale.

Des personnes s'engagent tous les jours en faveur de l'eau et des rivières.

Cette exposition propose de découvrir leurs métiers, leurs actions sur le bassin versant de l'Yzeron, et ainsi de mieux comprendre la vie d'une rivière et le cycle de l'eau.

Ces portraits d'acteurs s'accompagnent de photographies de mouvements d'eau de la rivière Yzeron, qui ouvrent une réflexion sur le temps et la beauté poétique de l'eau dans cette exposition composée à quatre yeux.

Auteurs de l'exposition

— Rodolphe De Santis et Clara Battaglia

Étudiants en Master 2 Cinéma et Audiovisuel, Rodolphe et Clara ont réalisé leur projet de fin d'études sur **la rivière Yzeron** au Sagyrc.

Rodolphe s'est attaché à donner à voir et à comprendre la relation tissée avec l'univers des **rivières** et des **milieux aquatiques** par celles et ceux dont c'est le métier. Une approche sensible mêlant travail photographique et entretiens pour **découvrir ces métiers, parfois peu connus** mais toujours marqués par la passion et l'engagement de celles et ceux qui les exercent.

Des QR codes permettent d'accéder à des podcasts des interviews.

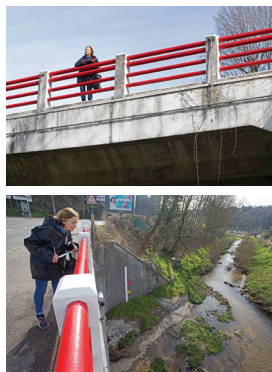
Clara, quant à elle, a expérimenté un travail photographique sur les mouvements de **l'eau de l'Yzeron**, où la vitesse de capture de son boîtier varie, comme pour accompagner cette fluidité et donner naissance à des images tableaux, inspirées du mouvement impressionniste.



Nicole Desroches

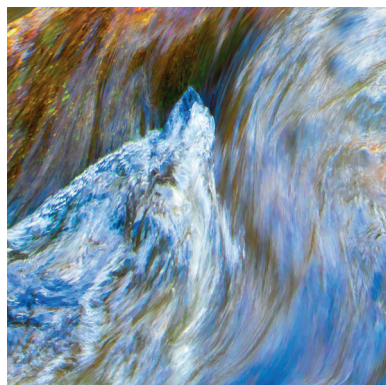
Vigie

“ J’ai pensé qu’il était de mon devoir d’apporter ma pierre à l’édifice,
ne pas être passive chez soi mais être solidaire ”



Les vigies sont des bénévoles du bassin versant qui ont pour mission de surveiller certaines zones inondables sensibles. Lors d'épisodes de crues, les vigies se placent sur des points d'observation pour noter l'évolution du niveau de l'eau et en tenir informé le Sagyrc. Elles jouent un rôle crucial pour les prises de décision de la cellule de crise. Les vigies peuvent rester plusieurs heures à leur poste d'observation, la majorité du temps dans des conditions orageuses et de nuit. Nicole est en train de faire un exercice de simulation de crue. Il y a généralement un entraînement par un afflu que les bénévoles acquièrent les bonnes pratiques d'observation et de sécurité. Les vigies doivent observer la rivière mais aussi l'intensité des pluies, les abords du cours d'eau et les différents obstacles qui pourraient venir se mettre en travers de la rivière.

Nicole
vous explique son engagement
et sa tite au bord de l'Yron,
d'octobre 2021



Descriptif technique et infos pratiques

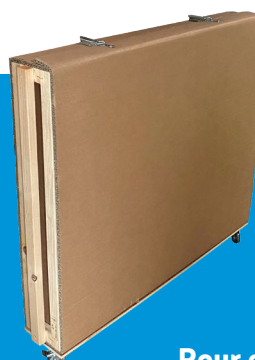
— L'exposition est composée de 17 panneaux

- 1 panneau de présentation de 90x80cm
- 13 panneaux « portraits » de 90x80cm
- 6 panneaux 60x60cm

L'accrochage se fait par des œillets situés aux quatre coins des panneaux.

L'exposition est conditionnée dans trois malles à roulettes de 96x86x16,5cm.

Selon l'espace dont vous disposez il est possible de n'emprunter qu'une partie de l'exposition.



— Pour emprunter gratuitement l'exposition

Contact : Jeanne Dupré la Tour
j.duprelatour@sagycr.fr
06 34 58 70 31

Sagycr - 16 avenue Émile Evellier
69290 Grézieu-la-Varenne